

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Холуйский филиал лаковой миниатюрной живописи имени Н.Н. Харламова федерального  
государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования  
«Высшая школа народных искусств (академия)»

РЕКОМЕНДОВАНО  
Советом филиала  
от 30.06.2021

УТВЕРЖДАЮ  
Директор филиала  
Н.Е.Мольков  
(подпись)



## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

### **ПРАКТИКА ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ**

**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**  
**(лаковая миниатюрная живопись)**

Холуй

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Организация-разработчик: Холуйский филиал лаковой миниатюрной живописи имени Н.Н. Харламова федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)».

Составитель: Носова Елена Павловна, преподаватель лаковой миниатюрной живописи, член Союза Дизайнеров Москвы

Согласованно

Зав. кафедрой лаковой миниатюрной живописи, к.п.н.

Бесшапошникова Ю.А.

Согласованно

с директором

ООО «Холуйская художественная фабрика лаковой миниатюры»

Кузнецов Д.Е.

**ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
**ПРАКТИКА ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ**  
**ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ**  
 наименование раздела профессионального модуля

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (лаковая миниатюрная живопись)

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) <sup>1</sup>	ПК, ОК	Наименование темы	Уровень освоения	Наименование контрольно-оценочных средств <sup>3</sup>	
				Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	2	3	4	5	6
<p><b>иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- разработки графического и колористического решения декоративной композиции;</li> <li>- пользования специальной литературой; составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;</li> <li>- разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- происхождение, содержание и виды народного орнамента;</li> <li>- специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.</li> </ul>	ОК1. ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 7. ОК 8. ОК 9. ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 1.6. ПК 1.7.	Тема 1 Копирование образца шкатулки лаковой миниатюрной живописи из методического фонда Холуйского филиала	3	Экзаменационный просмотр практической работы по заданной теме	<i>Практическое задание</i>

## Критерии оценивания практической работы

Практическая работа.	Критерии оценки
Практическое задание 29 Написание элементов лаковой миниатюрной живописи по отдельности. По изучению всех элементов выполняем расписные изделия холуйской лаковой миниатюрной живописи на изделии из папье-маше	<b>Пороговый (0-40 баллов)</b> Несоответствие выполненного задания технологическим возможностям, отсутствие иллюстративного материала раскрывающего этапы выполнения проекта, нарушении графика учебного процесса.
	<b>Стандартный (41-70 баллов)</b> Завершенная учебная работа выполнена не качественно с нарушениями технологических приёмов и не в полном соответствии с оригиналом, нарушении графика учебного процесса
	<b>Продвинутый (71-85 баллов)</b> Выставляется при соответствии выполненной работы технологическим возможностям лаковой миниатюрной живописи. Выполненная работа не полностью соответствует оригиналу, нарушение сроков выполненного проекта, предоставления
	<b>Высокий (86-100 баллов)</b> Завершенная учебную работу соответствует технологии выполнения лаковой миниатюрной живописи, оригинальности сюжета и композиционного решения, выполнения работы в установленные сроки, предоставлении приложения к проекту выполненного в полном объёме, качественно по законам композиции, грамотном колористическом, тональном исполнении, наличия эскизов, подписи работ.

Окончательная оценка выставляется путем пересчета 100-балльной оценки в 4-х балльную:

от 0 до 41 баллов – неудовлетворительно

от 41 до 70 баллов – удовлетворительно

от 71 до 85 – хорошо

от 86 до 100 баллов – отлично

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**«Холуйский филиал лаковой миниатюрной живописи имени Н.Н. Харламова  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования  
«Высшая школа народных искусств (академия)»**

Отделение \_\_\_\_\_

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор Холуйского  
филиала ВШНИ  
Николаева А.А.

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**ЗАДАНИЕ НА ПРАКТИКУ**

Студенту (ФИО)

\_\_\_\_\_

Вид практики

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Место проведение практики

\_\_\_\_\_

Срок проведения практики

\_\_\_\_\_

Руководитель практики

\_\_\_\_\_

Тема \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_





**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**«Холуйский филиал лаковой миниатюрной живописи имени Н.Н. Харламова  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования  
«Высшая школа народных искусств (академия)»**

Отделение \_\_\_\_\_

**ОТЧЕТ**

О \_\_\_\_\_ практике

Студента \_\_\_\_\_

курса \_\_\_\_\_

Место практики \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Руководитель практики от Холуйского филиала \_\_\_\_\_

Руководитель практики от организации \_\_\_\_\_

Холуй 20 \_\_\_\_ г.



### **Структура отчёта по практике:**

1. Общая характеристика места прохождения практики, сфера деятельности организации.
2. Характеристика рассматриваемой цели практики, её задачи (подробно)
3. Объём и характер выполненной работы.
4. Собственные выводы.

# ДНЕВНИК ПРАКТИКИ

Студента \_\_\_\_\_

Отделение \_\_\_\_\_

Курс \_\_\_\_\_, группа \_\_\_\_\_

Направление, специальность \_\_\_\_\_

Профиль, специализация \_\_\_\_\_

Холуй 20 \_\_\_\_ г.

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ





## ОТЧЕТ

Отделение \_\_\_\_\_

О прохождении практики с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_

Студентами курса \_\_\_\_\_

Специальности (направления) \_\_\_\_\_

№ п/п	Организация -база практики	Кол-во студентов	ФИО руководителя	Кол-во часов на руководство практикой		Перечень учебно- организационных работ, выполненных ППС в период практики, состояние без практики. Востребованность специалистов.

Оценка студентов за \_\_\_\_\_ практику

«отлично»:

«хорошо»:

«удовлетворительно»:

«неудовлетворительно»:

Ответственный за организацию практики по специальности \_\_\_\_\_ (подпись)

Отзыв организаций о качестве прохождения практики

студентов: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



